

Premiere mit irischer Folkmusik

Stimmung im Gewölbekeller

In Sulzfeld drängelten sich 180 Besucher beim Kulturkreis

Sulzfeld (pm). Einem überfüllten irischen Pub glich der frisch hergerichtete Kulturkeller im Sulzfelder Bürgerhaus bei der ersten Veranstaltung des Kulturkreises. Die Irish-Folk-Band „Extra Stout“ verstand es meisterlich, die Stimmung der grünen Insel in dem gemütlichen Gewölbe zu verbreiten. Der Veranstalter trug mit dem Ausschank von irischem Faßbier ebenfalls dazu bei.

Die Idee, den schon einige Jahre ungenutzten Keller als Veranstaltungsbühne für Kleinkunst neu zu beleben, entstand Ende 1992. Jetzt konnte man die Räumlichkeit, die vom Kulturkreis und der Gemeinde Sulzfeld frisch hergerichtet wurde, ihrer Bestimmung übergeben. Mit einem solchen Publikumserfolg gleich bei der ersten Veranstaltung hatten die Sulzfelder Kulturmacher jedoch nicht gerechnet. So mußte mehrmals Nachschub für die Kehlen der rund 180 Besucher gesorgt werden. Das Team des Kulturkreises hinter der Ausschanktheke hatte alle Hände voll zu tun.

Musikalisch boten die fünf Musiker von „Extra Stout“ mit Mandoline, Gitarre, Banjo, verschiedenen Flöten, Akkordeon, Geigen sowie anderen typischen Instrumenten irische Musik pur. Der Gassenhauer „Whisky In The Jar“ fehlte im Programm genauso wenig wie auch ruhigere, besinnliche Stücke. Nach ei-

nem insgesamt dreieinhalbstündigen Auftritt mit kleinen Pausen wurden die Musiker erst nach mehreren vom begeisterten Publikum geforderten Zugaben entlassen.

Mit monatlichen Veranstaltungen im Kulturkeller wollen die Verantwortlichen vor allem junge Leute ansprechen, für die man in der letzten Zeit nicht sehr viel geboten hatte. „Der große Erfolg der ersten Veranstaltung zeigt uns,“ so Peter Meschar vom Kulturkreis, „daß wir mit unserem Konzept richtig liegen.“

Die regelmäßigen Kabarettabende im Badischen Hof sowie auch das im Spätjahr veranstaltete Chorkonzert haben regen Publikumszulauf. Lediglich die Ausstellungseröffnungen könnten manchmal besser besucht sein, bieten doch die Sulzfelder Kulturkreisleiter in ihren großzügigen Räumlichkeiten erstklassige Gemälde- und Grafikausstellungen.

Auch in Zukunft möchte man vielseitig bleiben und für alle Geschmäcker etwas anbieten. Die nächste Ausstellung mit der Künstlerin Gabi Streile wird am 13. März 1994 eröffnet. Die Brettener Band „Let it bleed“ wird mit Coverversionen von bekannten und weniger bekannten Rolling-Stones-Songs am 25. März 1994 den Kulturkreiskeller in einen Beatclub verwandeln.



MIT FOLKMUSIK und irischem Bier wurde der Gewölbekeller des Sulzfelder Bürgerhauses eingeweiht. Zur Eröffnung spielte die Band „Extra Stout“.
Foto: Meschar