

Viel Herz in der Stimme

Ein sinnlicher Abend mit Asgard in Sulzfeld

Ein romantisches Straßencafé in Paris, dazu ein Glas Wein. Im Hintergrund der Eiffelturm. Und währenddessen lauscht man den Klängen der Straßenmusiker. Diese Bilder tauchen sofort vor dem inneren Auge auf, wenn man Asgard mit ihrem Akkordeon zuhört. Da wurde sogar Sulzfeld zur Stadt der Liebe, wo Asgard Schulze am Freitagabend die Konzertgäste im Bürgerhauskeller mit einem Chanson-Abend begeisterte.

Knapp zwei Stunden spielt die Kürnbacherin eine Auswahl der schönsten französischen Chansons – von Edith Piaf, Charles Trenet, Jaques Brel – und singt dazu aus voller Seele. Ihre charismatischen Augen scheinen dabei eine Geschichte zu erzählen, Geheimnisse zu verraten. Natürlich über die Liebe und über Paris. Ein sinnlicher Abend, von dem sich die Konzertgäste sofort in ihren Bann ziehen lassen.

Das Publikum summt bei „La Vie En Rose“ die bekannten Melodien dazu, singt sogar lauthals das Piaf'sche „Non, Je Ne Regrette Rien“ mit. Selbst die Konzertgäste, die der französischen Sprache nicht mächtig sind, kommen zum Zug. Charmant erzählt Asgard, sie habe einen Universaltext dazu geschrieben: La La La. Ohne Scheu singt das Publikum die berühmten Tonfolgen von Charles Trenets „La Mer“ und Asgard freut sich über die Unterstützung, lächelt über falsche Einsätze hinweg, schmunzelt auch über einen Konzertgast, der mit seinem Bariton nahezu jedes Stück begleitet.

Zwischen den energiegeladenen französischen Liedern spielt Asgard



ÜBER DIE LIEBE und Paris sang Asgard im Bürgerhauskeller. Foto: anns

auch mehrere „Valse Musettes“ und überzeugt als Instrumentalistin auf ihrem Akkordeon.

Jeder Fingergriff landet an der richtigen Stelle, federleicht spielt sie die Töne auf ihrer Klaviatur und kombiniert sie im nächsten Moment wieder mit den rauschend lauten Schwellentönen des charakteristischen Akkordeon-Klages.

Am Ende des Abends singt Asgard sogar als Zugabe ein Wunsch-Chanson eines Konzertgastes auf Zuruf. Nach vier Zugaben hält der Applaus noch immer an. anns