

# „Troubadour“ begeisterte

## Der Musiker Abaji bescherte Kulturkeller ein volles Haus

Die Redewendung „bis auf den letzten Platz besetzt sein“ war am Wochenende in Sulzfeld noch untertrieben. Im Kulturkeller spielte der weltweit bekannte Musiker Abaji, „Troubadour der Beduinen“, Oriental Blues und sorgte für ein volles Haus.

Der Sulzfelder Kulturkreis als Veranstalter des Konzerts hatte alle Hände voll zu tun, um alle Zuschauer unterzubringen. Viele nahmen sogar einen Stehplatz in Kauf, andere gingen wieder nach Hause mit dem festen Vorsatz, beim nächsten Konzert des Künstlers rechtzeitig Karten zu bestellen. Schon als er die Bühne betrat, begrüßten die Zuhörer den Musiker mit freundlichem Applaus, war er doch schon zum dritten Mal in Sulzfeld zu Gast.

„Der Kellerraum ist wie mein eigenes Haus“, bedankte sich der Künstler auf Englisch. Im Gepäck hatte Abaji seine exotischen Instrumente wie die eigens für ihn gebaute fünf-saitige Sitargitarre, die schon zu seinem Markenzeichen geworden ist. Mit einem Bogen macht er daraus gerne auch mal eine orientalische Geige. Die Musik des Künstlers entführte die Zuhörer in eine Welt aus Tausendundeiner Nacht.

In verschiedenen Sprachen sang Abaji zu meist mit ruhiger Stimme, hatte aber auch durchaus den Schalk im Nacken. Während eines Stückes auf der Bambusflöte lachte der Komponist plötzlich herzlich auf, legte sein Instrument weg und sang ein neues Stück an. Mit seiner tollen Bühnenpräsenz zog der Musiker, in dessen Adern armenisches, libanesisches, türkisches, griechisches und syrisches Blut fließt, die Zuhörer in seinen Bann.

Der in Paris lebende Sänger vermischte in seinen Liedern die verführerischen Klänge des Orients mit Bluesnuancen, inspiriert von der Weite der Wüste, der Kargheit der schroffen Berge und der Fruchtbarkeit von Tälern, die er während seiner vielen Reisen gesehen hat. Die Musik Abajis kommt bei den Zuhörern an – und das nicht nur in Sulzfeld. Im Laufe der Jahre hat der Künstler Einladungen nach New York, Mexiko sowie zu international renommierten Festivals in ganz Europa bekommen.

Claudia Pospieszczyk



ABAJI war in Sulzfeld zu Gast. Mit seinen exotischen Instrumenten spielte er „Oriental Blues“ und begeisterte mit seiner Ausstrahlung. Foto: pos

BNN/3. Feb. 2005